

PROGRAMAS TALLERES DE FORMACIÓN CONTINUA PARA DOCENTES DEL SISTEMA ESCOLAR, ENERO 2025

A. INFORMACIÓN DE POSTULACIÓN:

ESTIMADAS Y ESTIMADOS, PARA LA POSTULACIÓN A LOS TALLERES A REALIZARSE EN ENERO 2025, INGRESE EN EL SIGUIENTE LINK: <https://forms.gle/NkvASZ2PJowAmizC6>

O TAMBIÉN PUEDE SOLICITAR LOS DETALLES ESCRIBIENDO AL MAIL FCE@UTALCA.CL

TALLER DE FORMACIÓN CONTINUA 1: EL BILINGÜISMO EN EL AULA DE INGLÉS: TEORÍA Y PRÁCTICA

PROGRAMA

Requisito de postulación y cupos	Profesores de Inglés de enseñanza media en ejercicio 25 cupos.
Modalidad	Presencial en Campus Linares
Duración (horas)	20 horas presenciales
Días y Horario del taller	Lunes 13 al viernes 17 de enero de 2025 de 09:00 a 13:00 horas
Académica	Mackarena Kartsevski Dune
Aprendizajes	Define el bilingüismo en sus diferentes formas y clasifica a los bilingües en función de su uso de las lenguas. Identifica las variables individuales y contextuales que afectan el desarrollo bilingüe. Diseña actividades que integren principios del bilingüismo.
Perfil de egreso	Al término del taller, las y los profesores estarán habilitados para aplicar principios del bilingüismo en las aulas a través de estrategias contextualizadas para la enseñanza del inglés.

Metodologías activas de enseñanza:

Las metodologías que se desarrollarán en el Taller se centran en la participación activa, la exploración y la construcción colaborativa del conocimiento.

Las familias de metodologías a utilizar serán:

Familia de Clase Expositiva:

Clases Teóricas o Cátedras (siempre acompañadas de otro método activo)
Métodos de Discusión

Familia de Clases Prácticas:

Taller

Tipo de certificado: de aprendizaje

TALLER DE FORMACIÓN CONTINUA 2: MÚSICA DE TRADICIÓN ORAL Y MANIFESTACIONES CULTURALES.

PROGRAMA

Requisito de postulación y cupos	Disponibilidad de guitarra permanente durante los días del taller. Desempeñarse como profesor/a general básica o de música (con o sin título obtenido). 25 cupos.
Modalidad	Presencial en Campus Linares u opción virtual
Duración (horas)	20 horas
Días y Horario del taller	Lunes 06 al viernes 10 de enero de 2025 de 09:00 a 13:00 horas
Académica/os	Verónica Reyes y Mario Montano
Aprendizajes	Analiza el contexto socio-antropológico de algunas manifestaciones culturales tradicionales del Maule Ejecuta repertorios musicales de la música tradicional pertinentes al contexto escolar formal. Contextualiza la interpretación del repertorio tradicional propuesto en el currículum vigente. Reconoce el valor de la integración cultural en el aprendizaje de la música.

Perfil de egreso	Al término del taller, las y los profesores aplicarán conocimientos, técnicas y destrezas de la música tradicional en la acción pedagógica escolar promoviendo una actitud empática hacia el patrimonio, las culturas y la identidad cultural.
Metodologías activas de enseñanza:	
Clases teórica o cátedras (de carácter participativo y activa) Taller Presentación oral de estudiantes a sus pares Aprendizaje invertido Simulaciones	
Tipo de certificado: de aprendizaje	

TALLER DE FORMACIÓN CONTINUA 3: CIENCIA EN CONTEXTO: RELACIONANDO FENÓMENOS CON LA VIDA DIARIA

PROGRAMA

Requisito de postulación y cupos	Los y las postulantes al taller deben ser docentes que trabajen en enseñanza básica (1° a 8° año) y profesores que impartan clase en 1° y 2° medio en Ciencias Naturales. 25 cupos.
Modalidad	Presencial y trabajo autónomo
Duración (horas)	24 horas
Días y Horario del taller	Martes 07 al 09 de enero presencial de 09:00 a 13:00 horas, lunes 06 y viernes 10 de enero trabajo autónomo
Académica/os	Dr. Juan Paulo Jiménez, Dra. Pía González García, Dr. Jaime Verdugo, Dr. Gustavo Carreño y Mg. Cristóbal Reyes.
Aprendizajes	Reconoce fenómenos biológicos, químicos y físicos en el entorno inmediato. Relaciona fenómenos biológicos, químicos y físicos en el entorno inmediato. Diseña unidades didácticas usando los fenómenos biológicos, químicos y físicos considerando el currículum nacional de ciencias

Perfil de egreso	Las y los participantes del taller desarrollan competencias y habilidades que les permiten identificar fenómenos en la vida diaria que poseen una base científica para usarlos como recursos didácticos y pedagógicos en la enseñanza de las ciencias en sus aulas escolares.
Metodologías activas de enseñanza:	
Clases Teóricas o Cátedras (siempre acompañadas de otro método activo) Familia de Clases Prácticas:	
<ul style="list-style-type: none"> • Práctica de Laboratorio • Taller • Simulaciones 	
Familia de Investigación:	
<ul style="list-style-type: none"> • Investigación escolar • Seminario • Revisión Bibliográfica 	
Tipo de certificado: de asistencia y/o participación	

TALLER DE FORMACIÓN CONTINUA 4: USO DE SOFTWARES EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN PARA USUARIOS PRINCIPIANTES

PROGRAMA

Requisito de postulación y cupos	Las y los participantes del taller deben necesitar manejo de los softwares a nivel usuario básico de procesador de textos, presentador y hoja de cálculo en el ámbito de la educación, tanto para actividades de aula como de gestión, además de manejo del teclado alfanumérico. 25 cupos.
Modalidad	Presencial
Duración (horas)	20 horas
Días y Horario del taller	lunes 13 al viernes 17 de enero de 2025 de 09:00 a 13:00 horas
Académica/os	Marianella Flores González
Aprendizajes	Procesador de textos: - Maneja lo escritural y códigos del procesador de texto. - Usa herramientas de formato textual. - Inserta imágenes, formas y tablas en el texto. - Diagrama evaluaciones pedagógicas.

	<p>Presentaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseña presentaciones. - Usa herramientas de formato textual y de imágenes. - Aplica los menús de Transición y Animación. - Diagrama presentaciones para saberes e información pedagógica. <p>Hoja de Cálculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discrimina la información que albergan las celdas. - Usa las herramientas de formato textual y numeral. - Utiliza comandos estadísticos en el ámbito pedagógico. - Confecciona gráficos.
Perfil de egreso	Las y los participantes del taller desarrollarán competencias en el uso de: procesador de textos, presentaciones y hoja de cálculo en el ámbito de la educación para mejorar las gestiones de aula y administrativa.
<p>Metodologías activas de enseñanza:</p> <p>Las metodologías que se desarrollarán en el Taller se centran en la participación activa, la exploración y la construcción colaborativa del conocimiento.</p> <p>Las familias de metodologías a utilizar serán:</p> <p>Familia de Clase Expositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> Clases Teóricas o Cátedras (siempre acompañadas de otro método activo) Métodos de Discusión <p>Familia de Clases Prácticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Taller 	
Tipo de certificado: de participación y/o asistencia	

TALLER DE FORMACIÓN CONTINUA 5: CREANDO HISTORIAS: HERRAMIENTAS PARA DESPERTAR LA ESCRITURA CREATIVA EN EL ESTUDIANTADO

PROGRAMA

Requisito de postulación y cupos	<p>Los y las docentes que participen en este taller deben cumplir con el siguiente perfil de ingreso:</p> <p>Profesionales de la educación que realicen clases preferentemente en el área de Lenguaje y Comunicación, aunque el taller también está abierto a profesores de otras asignaturas interesados en incorporar la escritura creativa en sus clases.</p> <p>Docentes con interés en el desarrollo de habilidades creativas en sus estudiantes, especialmente en el ámbito de la escritura y la expresión escrita, buscando nuevas estrategias para motivar y potenciar las capacidades creativas de los niños y jóvenes.</p> <p>Profesores/as que deseen actualizar sus metodologías pedagógicas, incorporando enfoques innovadores y participativos que faciliten el aprendizaje lúdico, y que tengan una actitud abierta hacia la experimentación de nuevas herramientas didácticas.</p> <p>Docentes con un nivel básico de competencias digitales, capaces de utilizar tecnologías simples (como aplicaciones educativas o plataformas en línea), o que estén interesados en aprender a utilizarlas como apoyo para la enseñanza de la escritura creativa.</p> <p>Profesionales interesados en la evaluación formativa, que busquen estrategias para brindar retroalimentación efectiva a sus estudiantes en el área de la escritura y que necesiten orientación sobre cómo realizar una evaluación justa y motivadora.</p> <p>25 cupos.</p>
Modalidad	Presencial
Duración (horas)	20 horas
Días y Horario del taller	Martes 07 al jueves 09 de enero de 2025 de 09:00 a 13:00 horas

Académica/os	Dra. Karen Gajardo Asbún y Dra. Lorena Alaluf González
Aprendizajes	<p>Comprende el valor pedagógico de la escritura creativa en el desarrollo integral de los y las estudiantes, reconociendo su impacto en las habilidades comunicativas, cognitivas y socioemocionales del estudiantado.</p> <p>Domina una variedad de estrategias creativas y lúdicas para incentivar la escritura en el aula, tales como el uso de cuentos, imágenes, personajes y situaciones imaginarias, que fomenten el interés y la participación activa de los estudiantes.</p> <p>Desarrolla actividades de escritura inclusivas que atiendan a la diversidad de los y las estudiantes, adaptando las propuestas a diferentes niveles de habilidad y estilos de aprendizaje.</p> <p>Implementa herramientas digitales y recursos tecnológicos como apoyo para el desarrollo de la escritura creativa, utilizando aplicaciones, plataformas en línea y organizadores gráficos que potencien el trabajo colaborativo y el pensamiento creativo.</p> <p>Integra la escritura creativa en proyectos interdisciplinarios, planificando actividades que vinculen la escritura con otras asignaturas, como las ciencias, la historia y las artes.</p>
Perfil de egreso	<p>Al finalizar el taller, los docentes participantes serán capaces de:</p> <p>Diseñar estrategias pedagógicas innovadoras para promover la escritura creativa en el aula, adaptándolas a las necesidades y niveles de los y las estudiantes con el propósito de fomentar su motivación y participación activa.</p> <p>Incorporar herramientas lúdicas y didácticas para estimular la creatividad en el aula, utilizando disparadores creativos como juegos, cuentos, imágenes, música y situaciones cotidianas para despertar el interés de los y las estudiantes por escribir.</p> <p>Utilizar tecnologías digitales integrando aplicaciones y plataformas educativas que faciliten la creación de</p>

	<p>historias y la colaboración entre estudiantes, con el fin de generar un aprendizaje dinámico e interactivo.</p> <p>Diseñar proyectos interdisciplinarios de escritura creativa que integren contenidos de otras asignaturas, utilizando la escritura como herramienta transversal para enriquecer el aprendizaje integral de los y las estudiantes.</p>
<p>Metodologías activas de enseñanza: Metodologías Activas Análisis de Casos Taller en grupo</p>	
<p>Tipo de certificado: de aprendizaje</p>	

TALLER DE FORMACIÓN CONTINUA 6: VALORACIÓN DE LA VARIACIÓN EN SEGUNDAS LENGUAS: ACENTOS DEL INGLÉS EN EL AULA

PROGRAMA

Requisito de postulación y cupos	<p>Profesoras/es de inglés de enseñanza media</p> <p>25 cupos.</p>
Modalidad	Presencial
Duración (horas)	20 horas
Días y Horario del taller	Lunes 13 a viernes 17 de enero de 09:00 y 13:00 horas.
Académica/os	Dra. Paulina Subiabre Ubilla
Aprendizajes	<p>Reconoce los conceptos básicos de la variación sociolingüística en segundas lenguas.</p> <p>Analiza diferentes acentos del inglés y sus características</p> <p>Diseña actividades didácticas inclusivas que incorporen diversas variantes del inglés.</p>
Perfil de egreso	Las y los participantes desarrollarán competencias para reconocer variantes del inglés en el aula con el propósito de promover una enseñanza inclusiva y alineada con el currículo nacional vigente.

Metodologías activas de enseñanza:

Las metodologías que se desarrollarán en el Taller se centran en la participación activa, la exploración y la construcción colaborativa del conocimiento.

Las familias de metodologías a utilizar serán:

Familia de Clase Expositiva:

Clases Teóricas o Cátedras (siempre acompañadas de otro método activo)
Métodos de Discusión

Familia de Clases Prácticas:

Taller

Tipo de certificado: de aprendizaje

B. SELECCIÓN Y ADMISIÓN:

- Para la admisión se priorizarán a profesores/as que se inscriban y que hayan sido colaboradores de manera sistemática, que estén en centros educativos en convenio/colaboración vigente con la Facultad de Ciencias de la Educación o sean tituladas/os de pedagogía de la UTalca.
- La Facultad de Ciencias de la Educación se reserva el derecho de admisión y ejecución de los talleres.
- Para más información escribir al correo fce@utalca.cl
- Los talleres son gratuitos para las y los seleccionados.